



Le président-directeur général, M. Alain Jacques, a l'ébénisterie dans le sang depuis son tout jeune âge. Il s'affaire aujourd'hui à transmettre cette passion à son équipe.

Une équipe d'artisans apporte une touche finale au nouveau Carrefour Laval

Par Claude Huart



L'équipe de Ébenisterie Renouveau et Les Constructions Alain Jacques au grand complet durant les travaux d'aménagement. Plusieurs firmes de professionnels ont collaboré au projet : Gervais, Harding et associés ainsi que le Groupe Archifin, nos précieux collaborateurs.

Le métier d'ébéniste architectural n'est pas en voie de disparaître, loin de là ! Tant que des équipes du calibre d'Ébenisterie Renouveau / Les Constructions Alain Jacques continueront à travailler avec un tel souci de la qualité et du dépassement, notre environnement de travail et les espaces publics continueront de garder une certaine saveur qui accroche nos sentiments avec passion et qui nous unifie à l'essence même de la vie. Sans cette chaleur exprimée par les textures, les formes et les couleurs transmises par le bois, les grandes aires publiques, les bureaux et les salons des grandes propriétés privées seraient bien dénudés.

Ce rôle de créer une atmosphère, de donner une impression, d'harmoniser des décors ou en un mot de traduire un concept d'idées en des objets bien concrets n'est pas une mince affaire. Ces artisans du bois demeurent aujourd'hui ceux qui maintiennent ce lien privilégié entre l'homme et son univers parfois trop abstrait du 21^e siècle.

LE DÉFI DU CARREFOUR LAVAL

M. Alain Jacques, président de Ébenisterie Renouveau/Les Constructions Alain Jacques, parle avec enthousiasme du projet réalisé récemment dans la nouvelle section du Carrefour Laval. « C'est un bel exemple de partenariat à tous les niveaux », explique-t-il. En fait, notre mandat consistait à reconstituer l'effet visuel d'une rue typique de la fin des années 1800 comme elles existent encore aujourd'hui dans le Vieux Québec ou le Vieux Montréal », ajoute le fondateur de l'entreprise.

Cependant, dans un projet d'une telle envergure, il y a nécessairement plusieurs intervenants. Le designer, M. Rudy Adlaf, qui est au service de la Corporation Cadillac Fairview limitée, avait d'abord élaboré le concept en collaboration avec la firme Gervais, Harding et associés, et le groupe Archifin Architecte. Ceux-ci ont ensuite transmis les plans d'agrandissement du Carrefour Laval à l'entrepreneur général CAL Constructions, qui a retenu les services de Ébenisterie Renouveau/Les Constructions Alain Jacques pour réaliser le concept.

Or, ce n'est pas la première fois que Ébenisterie Renouveau/Les Constructions Alain Jacques sont invitées sur des projets pris en main par CAL Construction. Avec les années, l'entrepreneur général a appris à compter sur l'expertise de son spécialiste en travaux d'ébénisterie lorsque vient le temps de réaliser des projets d'une telle importance dans un délai aussi court. En effet, l'entreprise spécialisée n'aura eu que quelques mois pour traduire le concept abstrait en objets bien réels sur mesure et pour en faire l'installation sur le site. « Nous avons obtenu le contrat le 15 janvier, et le 15 avril tout était complété », ajoute M. Jacques.

« Plusieurs personnes ont cru que nous n'arriverions pas à respecter notre engagement, mais ils sont tous restés bouche bée », souligne le directeur d'usine Philippe Lemarcis, qui est à l'emploi de l'entreprise depuis deux ans déjà.

« Le rôle de M. Lemarcis est crucial dans l'organisation et la planification des travaux. C'est lui qui reçoit les plans détaillés du département de dessin technique et qui coordonne les opérations dans l'usine. C'est aussi là que les problèmes sont réglés et que l'on procède aux modifications de dernière minute apportées par le client », explique la représentante Danielle Vibien.

DE LA CONCEPTION À L'INSTALLATION

Lorsque l'un des représentants de l'entreprise établit une entente avec un client, c'est une organisation d'une cinquantaine d'employés qui se met en branle. Les premiers intervenants sont souvent les membres de l'équipe de dessin, qui verront à préciser et à détailler les grandes orientations transmises par les designers et les architectes. Ébenisterie Renouveau compte quatre personnes clés dans ce département. Paul, ingénieur en techniques du bois, préfère dessiner directement sur les plans à la manière traditionnelle alors que Jasmin, Denis et Jean-Pierre utilisent des logiciels de dessins spécialisés pour développer les composantes en trois dimensions.

Une fois que les opérations ont été décortiquées et que les procédures de travail ont été identifiées par M. Philippe Lemarcis, les opérations peuvent débuter dans l'usine. Cette fonction requiert une excellente maîtrise des techniques de travail et des matériaux puisque c'est un peu là que se joue le nerf de la guerre. M. Lemarcis a fait son apprentissage du métier de menuisier, charpentier et ébéniste en France par compagnonnage à partir de l'âge de quinze ans. « Ébenisterie Renouveau/Les Constructions Alain Jacques est une jeune entreprise qui n'a pas peur de relever des défis », explique le jeune directeur de quarante-trois ans qui aime bien détendre l'atmosphère parfois tendue de son département par une bonne blague de son cru.



Petit à petit le chantier de la Cour du Jardin, sous la verrière, s'est concrétisé. La présence de lumière naturelle contribue grandement à créer l'effet visuel typique d'une rue extérieure. Les boutiques qui emménageront tout autour auront donc pignon sur cette grande place.

Derrière son bureau, plusieurs employés s'affairent à divers travaux de découpage, de sablage et d'assemblage des pièces de bois. Ces équipes sont sous la supervision de Ghislain, qui voit à maintenir la continuité des opérations. « Chaque employé-artisan est responsable du contrôle de la qualité et du sablage des pièces qui lui ont été confiées », explique le contremaître.



Travaux de rénovation entrepris afin de redonner vie et chaleur à cette imposante masse de béton qui constituait l'intérieur du Centre Rideau à Ottawa. Ébénisterie Renouveau/Les Constructions Alain Jacques ont obtenu le mandat de produire et d'installer tous les éléments architecturaux en bois de ce projet.



RÉPONDRE AUX ATTENTES

Chaque projet pris en charge par Ébénisterie Renouveau/Les Constructions Alain Jacques est unique et présente ses propres particularités. Dans le projet d'agrandissement du Carrefour Laval, les designers tenaient à donner l'aspect d'une rue historique sans toutefois utiliser des matériaux de construction tels que la pierre et les ornements métalliques qui auraient été beaucoup trop lourds à supporter. Le défi des équipes d'ébénistes consistait donc à donner le style, la texture et la couleur des matériaux originaux, mais sans leur poids.

Cependant, plusieurs autres objectifs peuvent être recherchés par la clientèle. L'entreprise réalise par exemple régulièrement des travaux pour des grandes chaînes commerciales qui cherchent à se donner une image et une identité qui correspondent à leur marché. Au fil des ans, Ébénisterie Renouveau/Les Constructions Alain Jacques ont effectué plusieurs mandats importants d'ébénisterie architecturale pour les grands magasins La Baie, Sears et Les Ailes de la Mode ainsi que pour plusieurs édifices commerciaux ayant différentes vocations.

Il arrive également que l'entreprise s'attaque à des projets résidentiels exceptionnels. M. Jacques explique par exemple que son entreprise participera sous peu à la construction du Manoir Laforest dans la région de Tadoussac. Cette résidence d'une valeur de 47 millions de dollars et construite pour M. Paul Desmarais comporte plusieurs éléments architecturaux de grand style ainsi que plusieurs boiseries.

PARTENAIRES ET ENTITÉS DISTINCTES

Ébénisterie Renouveau, spécialisée exclusivement dans le travail du bois, est en fait l'une des nombreuses entités indépendantes mises sur pied par M. Alain Jacques. Lorsque le mandat de l'entrepreneur englobe des travaux de construction plus généraux dans lesquels s'intègrent d'autres matériaux tels

le marbre, les métaux et l'application de faux finis, c'est la division Constructions Alain Jacques qui prend le projet en charge.

Puis, il y a deux ans, M. Jacques créait Ébénisterie 2001, dont les activités se situent exclusivement à l'extérieur du Québec. « Une demande se faisait de plus en plus pressante à combler du côté de l'Ontario et du Nord-est américain. Or, cette division permet de répondre à de nouveaux objectifs de développement », ajoute-t-il. Celui qui débutait lui-même comme ébéniste il y a plus de vingt-cinq ans aura donc réussi à créer une organisation très flexible et très mobile.

Lorsque des composantes plus spécifiques doivent être fabriquées, l'entreprise compte sur la collaboration de partenaires consciencieux. Par exemple, l'usinage de pièces sur des machines à contrôle numérique est confiée à une entreprise spécialisée.

MULTIPLES RÉALISATIONS

Parmi les nombreuses réalisations qui figurent à l'actif de Ébénisterie Renouveau/Les Constructions Alain Jacques, certaines démontrent la capacité particulière de l'entreprise à s'attaquer à des projets prestigieux. La construction de mobilier intégré et d'éléments décoratifs à l'hôtel Reine Elizabeth et la fabrication de portes, cadres et panneaux muraux à l'hôtel Gault à Montréal sont dignes de mention. L'entreprise a aussi fabriqué du mobilier administratif et les comptoirs de services alimentaires dans les locaux de Bombardier Aéronautique à Mirabel.

La production de panneaux muraux, mobilier intégré, mains courantes, murets, colonnes et vanités lors de la rénovation du centre d'achats Rideau Hall Center à Ottawa avait aussi représenté un contrat important pour la firme de Laval.

Au cours des prochaines années, l'entreprise prévoit continuer à accroître sa capacité de production. « Il n'est d'ailleurs pas impossible que l'usine déménage dans des locaux plus spacieux d'ici deux ans », explique M. Jacques.

Ébénisterie Renouveau/Les Constructions Alain Jacques
1917, Le Chatelier, Laval (Québec)

Tél. : (450) 978-2337 Sans frais : 1-800-363-6895

Télé. : 450-978-0012 Web : www.ebenisterie-renouveau.com